



VITA

Patrick L. Schmitz

PERSON

Geburtsdaten: 24.10.1978 in Wiesbade

Größe: 1,88m

Figur: kräftig

Haare/Augen: braun (halbglatze) / braun

Sprachen: Deutsch, Englisch (fließend)

Dialekt: hessisch

Gesang: Tenor (Chanson, Rock/Pop, Musical, Operette)

Unterricht bei *Pieter Roux, Jill Gaylord, Alexander Süß & Mark Garcia*

Sport: Gesellschaftstanz, Bühnenfechten (Säbel & Florett), Bühnenkampf

ENGAGEMENTS/ AUSBILDUNG

Seit 2019 Freies Ensemblemitglied am TiG Bamberg

Sommer 2015, 2017-2019 Karl-May-Spiele Bad Segeberg

2004-2015 E.T.A. Hoffmann Theater Bamberg

2004 Musik und Theater Saar (Zeltpalast Merzig)

1999-2004 Staatstheater Wiesbaden, Staatstheater Mainz

2001-2004 Ausbildung an der Schauspielschule Mainz (TWM)

ROLLEN (Auswahl)

Adam	<i>Das Maß der Dinge</i>	Regie: Heidemarie Gohde
Ronald	<i>Die Altruisten</i>	Regie: Julia Wahren
Biff	<i>Tod eines Handlungsreisenden</i>	Regie: Peter Bernhardt
Rune	<i>Bagger</i>	Regie: Walter Weyers
Mick	<i>Endgeil</i>	Regie: Gert Heidenreich
Essex	<i>Shakespeare in Trouble</i>	Regie: Bernd Tauber
Scheffler	<i>Der Hässliche</i>	Regie: Moritz Schönecker
Heinz Erhardt	<i>Heinz und Heinz – das macht zwei!</i>	Regie: Co-Regie mit Gerald Leiß
Felix	<i>Happy</i>	Regie: Gerhard Fehn
Schwarz	<i>Lulu</i>	Regie: Rainer Lewandowski
Der Chor	<i>Antigone</i>	Regie: Ute Rauwald
Teufel	<i>Jedermann</i>	Regie: Rainer Lewandowski
Kalaf	<i>Turandot</i>	Regie: Heidi Mottl
Fenton	<i>Die Lustigen Weiber von Windsor</i>	Regie: Gerhard Fehn
Enrique	<i>Die Grönholm Methode</i>	Regie: Walter Weyers
Quasimodo	<i>Der Glöckner von Notre Dame</i>	Regie: Heidemarie Gohde

Porthos	<i>Die 3 Musketiere</i>	Regie: Georg Immelmann
Heinz Erhardt	<i>H. Erhardt – Sein Leben für den Humor</i>	Regie: Rainer Lewandowski
Macduff	<i>Macbeth</i>	Regie: Walter Weyers
Meier	<i>Meier, Müller, Schulz</i>	Regie: Bernd Tauber
Fabrizio	<i>Mirandolina</i>	Regie: Heidemarie Gohde
Kruse	<i>Bandscheibenvorfall</i>	Regie: Walter Weyers
Tom	<i>Electronic City</i>	Regie: Alice Asper
Narr	<i>König Lear</i>	Regie: Walter Weyers
Babbs	<i>Charleys Tante</i>	Regie: René Heinersdorff
Christel	<i>Die Weiße Rose</i>	Regie: Heidemarie Gohde
Benedikt	<i>Viel Lärm um Nichts</i>	Regie: Gerhard Fehn
Heinz-Egon	<i>Im Tal des Todes</i>	Regie: Norbert Schultze jr.
Othello	<i>Othello</i>	Regie: Uli Spies
Francois	<i>Old Surehand</i>	Regie: Norbert Schultze jr.
Willy	<i>Der Kleingarten König</i>	Regie: Andreas Werth
Josè-Sancho	<i>Winntou und die Felsenburg</i>	Regie: Norbert Schulze jr.
Mortimer	<i>Arsen & Spitzenhäubchen</i>	Regie: Nina Lorenz
Antonio	<i>Unter Geiern – Der Sohn des Bärenjägers</i>	Regie: Norbert Schulze jr.

MUSICALS / MUSIK. PRODUKTIONEN (Auswahl)

Sir Galahad u.a.	<i>Monty Pythons Spamalot</i>	Regie: Uwe Drechsel
Sancho	<i>Der Mann von La Mancha</i>	Regie: Ernö Weil
Yves Montand	<i>Edith Piaf</i>	Regie: Nora Bussenius
Jerry/Daphne	<i>Sugar (Manche mögen's heiß)</i>	Regie: Gerhard Fehn
Boyd	<i>Der Urknall</i>	Regie: Peter Bernhardt
Michael	<i>Das musikalische Himmelbett</i>	Regie: Petra Constanza
August	<i>Der Vetter aus Dingsda</i>	Regie: Uwe Drechsel
Judas	<i>Jesus Christ Superstar</i>	Regie: Iris Limbarth
Daumenlutscher u.a.	<i>Shockheaded Peter</i>	Regie: Heidemarie Gohde
Squash	<i>Victor/Victoria</i>	Regie: Axel Stöcker
Riffraff & Eddie	<i>The Rocky Horror Show</i>	Regie: Reinhard Friese
J.B. Biggley	<i>How to succeed in business...</i>	Regie: Iris Limbarth
Emil	<i>Die Liebe sprach: Ich liebe dich!</i>	Regie: Amelie Beer
Hakenfinger Jakob	<i>Die Dreigroschenoper</i>	Regie: Christian Colin

KINDER- & JUGENDSTÜCKE (Auswahl)

Bob	<i>Ein hauch von kaltem Wetter</i>	Regie: Andreas Mach
Gregor	<i>Gloria von Jaxtberg</i>	Regie: Andreas Mach

Kaiser	<i>Des Kaisers neue Kleider</i>	Regie: Daniela Rüger
Lampengeist	<i>Aladdin und die Wunderlampe</i>	Regie: Daniela Rüger
Erzähler/Mr. Koala	<i>Herman und Rosie</i>	Regie: Christof Lappler
Lung u.a.	<i>Drachenreiter</i>	Regie: Nina Lorenz
Zifferle, Torstenson u.a.	<i>Das Kleine Gespenst</i>	Regie: Nina Lorenz
Ox	<i>Ox und Esel</i>	Regie: Nina Lorenz

SOLOPROGRAMME (Auswahl)

Ungeheuerlichkeiten – Musicals verschmitzt

(Songs aus div. Musicals, wie: Jekyll & Hyde, West Side Story, Phantom der Oper, Avenue Q, JCS, Glöckner von Notre Dame u.v.m.)

Heinz Erhardt verschmitzt!

(Ein Abend mit Conferencen, Gedichten und Liedern des großen Komikers)

Programme mit Kollegen: www.musenwunder.de * www.heinz-und-heinz.de

FILM /TV (Auswahl)

2012 Georg Wilhelm Steller	<i>Sibirien & die Deutschen (Terra X)</i>	Regie: Saskia Weisheit
2008 Koch Francois	<i>Zwerg Nase</i>	Regie: Felicitas Darschin
2007 Gerichtsdienner	<i>Pfarrer Braun</i>	Regie: Axel de Roche
2003 Klaus	<i>Carne Vale – Fastnacht der toten Seelen</i>	Regie: Sebastian Linke

REGIE

Kabarett-Programme

Gesunde Härte , Stresstest, Lachablosung & DAppen wie wir
der Gruppe TBC (Totales Bamberger Cabaret)

Der Bär

Einakter von Anton Tschechow

Ein Sommernachtstraum

von William Shakespeare

(Mittelstufentheater des Kaiser Heinrichs Gymnasiums in Bamberg)

Der Raub der Sabinerinnen

von F. & P. Von Schonthan / Bearbeitung von Rüdiger Baumann

für das Theater DAS BAUMANN in Kulmbach

Co-Regie

Arsen & Spitzenhäubchen von Joseph Kesselring

für das Theater im Gärtner Viertel (TiG) in Bamberg

KONZERTE

THE PAT PACK – Come fly with us!

2 Stündiges Swingkonzert im Stiel des legendären Rat Packs

Jazz 4 Kids - Al Coda und die Jazzganoven

Swingkonzert für Kinder ab 3

Moderationen

Die 3 Tenöre – Operngala

(Mit humorvollen/ kabarettistischen Moderationseinlagen)

Konzerthalle Bamberg, 2014, 2016 & 2018

Silvestergala des Grand Elysée Hotels in Hamburg, 2016 - 2019

(Kombiniert mit Heinz Erhardt & 'Dinner for one' Einlagen)

Galaveranstaltung 100 Jahre Lions International, 2017

(Kombiniert mit Heinz Erhardt Einlagen)

SPRECHER

Synchron bei Aaron Film (Auswahl)

Shinbo in *Chobits* (Anime, 24 Episoden)

Kyouta in *Aquarian Age* (Anime, 13 Episoden)

Alex in *Hunger* (Horror)

Diverse in *Beautiful* (Thriller)

Ricky in *Neon Flesh* (Gangster-Komödie)

Hörspiele

David in *David Galileos* (Tonstudio Braun 2003)

Father Festerton *Nicci & Vicci und das Karpatenkalb* (hr2 Radio Live Theater 2020)

Lesungen

A Christmas Carol von Charles Dickens (mit Musik)

Der gute Dieb von Conor McPherson

Selbstausgearbeitete Workshops

„Das richtige Timing!“

für ca. 6 – 8 Std.

„Stimme & Präsenz“

für ca. 4 Std.

„This is me“ - *Wer bin ich in Stimme, Körper und Geist*

ca. 8 Std.

Leitung von div. Impro- & Theater-Workshops

Workshops (teilgenommen)

Gesichter des Bösen - Geleitet von Mario Adorf

Schwert-und Kampftechniken - Geleitet von Klaus Figge

Filmworkshop - Geleitet von Tim Garde

CHUBBUCK Workshop – Tim Garde





www.patrickschmitz.de